

Biographie Cinthia Mitterhuber

*1986 in Mautern, lebt und arbeitet in Wien

2007–2013

Studium der Malerei an der Universität für angewandte Kunst Wien bei Johanna Kandl und Gerhard Müller, Diplom 2013

2011

Newcastle University, School of Arts and Cultures (UK)

2000–2005

Ortweinschule Graz, Bildhauerei

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2020

Epic Women, Bakerhouse Gallery, Graz

2019

Arbeit, Leben, Kunst, NOArt, Wanderausstellung an verschiedenen Orten in Niederösterreich; Paradise/ Beyond, Bulb, Wien; Vienna Art Book Fair, Universität für angewandte Kunst, Wien 2018 Show, Galerie Schnitzler und Lindsberger, Graz

2017

Natur und Abbild, Galerie Schnitzler und Lindsberger, Graz; Lights of f– Dark is my DeLight, Brick 5, Wien; Freitag der Dreizehnte, Galerie Die Schöne, Wien 2016 Imaginations of..., Galerie am Lieglweg, Neulengbach; *****sternchen, Galerie Werkstadt, Graz

2015

Koschatzky-Kunstpreis – Ausstellung der nominierten Werke, MUMOK Hofstallungen, Wien

2013

Gemischter Satz, NO Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten; Diplomausstellung: Frucht-Körper, Universität für angewandte Kunst, Wien

2012

The Essence 12, Künstlerhaus, Wien; Drawn apart, Galerie Z, Hard bei Bregenz; Wandgeräusche, Ragnarhof, Wien

2011

Auf dem Tisch, Galerie Z, Hard bei Bregenz; Green Pest, Oh!, Moving Gallery, Newcastle (UK); Zukunft der Arbeit, IZD Tower, Wien 2010 Zukunft der Arbeit, Arbeiterkammer, Wien; The Essence 10, Künstler- haus, Wien; Operation Domino, Galerie Z, Hard bei Bregenz

2009

Nachwirkungen, Heiligenkreuzerhof, Wien;

The Essence 09, Vordere Zollamtsstraße, Wien; Randzone, Kunstpreis Schloss Parz,
Grießkirchen

2008

Bilder aus dem Birkenwald wirken bald, Kunstraum Praterstraße, Wien

SAMMLUNGEN

Artothek des Bundes Arbeiterkammer Wien Sammlung Helmut Marko, Graz

STIPENDIEN UND PREISE

2015

Nominierung Koschatzky- Kunstpreis

2014

Sophie und Emanuel

Fohn Stipendium

2013

Finalistin Roter Teppich

für junge Kunst

2007

Leistungsstipendium der Universität für angewandte Kunst Wien