

# ANJA KORHERR

\*29.03.1998, Graz

## Ausbildung

- 2013 - 2018 HTBLVA Ortweinschule, Graz, ("Bildhauerei", abgeschlossen mit Matura)  
2018 - 2020 Meisterklasse Malerei, HTBLVA Ortweinschule Graz (abgeschlossen mit ausgezeichnetem Erfolg)  
Seit 2020 Studium "Experimentelle Kunst" (Klasse Anna Jermolaewa), Kunstuniversität Linz

## Praktika, Jobs und Mitgliedschaften

- 6.2017 - 7.2017 Praktikantin von Edda Strobl, Graz  
Seit 2019 Geringfügige Anstellung Forum Stadtpark, Graz  
Seit 2020 Mitglied "Schaumbad – Freies Atelierhaus ", Graz

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2017 „Bohren und das was bleibt“, Schaumbad Graz  
2019 "Gestalt\_Geschöpf\_Gesicht", Galerie Centrum, Graz  
2020 "Gesichtsfelder", Galerie Centrum, Graz  
2020 „Virtuelle Abschlussausstellung der Meisterklasse Malerei“, Ortweinschule, Graz  
2021 „Eating Distance“, Aotu Space, China (Beijing)  
2021 „Rundgang 2021“, Kunstuniversität Linz, Linz  
2021 „Invisible“, Flat 1, Wien  
2022 „Ich kann nicht mehr 2“, Fluc, Wien  
2022 „Initiative Kunstverleih“, Akademie Graz  
2022 „Models“, Domgasse 1, Linz  
2022 „Split Scene“, Galerie Schnitzler und Lindsberger, Graz  
2022 „Fokus Raum“, Kunsthalle Graz  
2022 „Sicherheitsfestspiele“, Forum Stadtpark, Graz  
2023 „Eine Serie von laufenden Serien“, Galerie Expfeiffer, Erlangen  
2023 „Initiative Kunstverleih“, Akademie Graz



- 2023 „Feedback/Showdown“, Ursulinenhof, Linz
- 2023 „Showdown/Aftermath“, Kunstraum am Schauplatz, Wien
- 2023 „N\_ONSITE“, Festival der Regionen, Österreich/Tschechien (Zugausstellung)

### **Soloausstellungen**

- 2022 „Zwischenräume“, Schaumbad, Graz
- 2023 „shifting the stage“, Galerie im Pfarrzentrum, Wies

### **Relevantes**

- 2019 Teilnahme am "Next Comic Festival" (mit Wandgemälde, Motiv: Edda Strobl), Linz
- 2021 Darstellerin im Ausstellungsvideo „Hypochondria Heart“ von Nina Schuiki, Forum Stadtpark
- 2021 Mithilfe beim Gestalten von Friedentischen im Rahmen des Kulturjahres 2020, Bertha-von-Suttner Platz, Graz
- 2022 Workshopleitung „Protagonisten und Antagonisten“, Kunsthaus Graz
- 2022 Covergestaltung von „Ein Pferd verdurstet im Erdbeerland“, Subkultur

### **Bibliografie**

- 2017 Teilnahme an „Genug ist Genug“, Tonto (Nr. 20)
- 2021 Teilnahme an „Bock Magazin“, junge Kunst Graz
- 2021 Teilnahme an „Bohren VII“, Tonto
- 2023 „Der Fluss“, Tonto (Nr. 36)